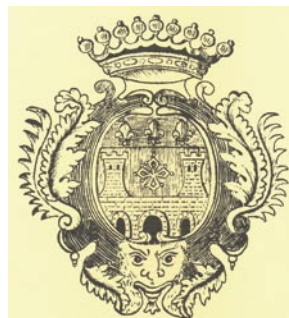


Blason sur manuscrit du XVIIe siècle



**Blason du XVIIe
imprimé chez Gransaingne,
imprimeur à Villefranche**



**Blason du XVIIe
imprimé chez Védeillié,
imprimeur à Villefranche**



**Armoiries de la ville
sur sceau de 1389**



**Le Blason tel qu'on
peut le voir aujourd'hui**

**Fiche collection n°12
Le blason de Villefranche de Rouergue**

Le Blason de la ville

Dès ses plus lointaines origines, la ville dut posséder son sigillum ou sceau avec ses armes pour authentifier les actes officiels émanant de l'autorité consulaire.

Les éléments constituant le blason, dont l'origine remonte au Moyen-Age, révèlent une succession d'événements majeurs témoignant de l'essor de la ville durant cette période.



Armoiries de la ville
Place de la Fontaine

Certains annalistes locaux relatent que Raymond IV, dit Raymond de Saint-Gilles, Comte de Toulouse et de Rouergue aurait accordé, au XI^{ème} siècle, le privilège de porter ses propres armoiries : *«de gueules à la croix de Toulouse clechée, vidée et pommetée de douze pièces d'or»*.

En 1252, Alphonse de Poitiers, frère du roi Saint-Louis, fonde la bastide et prévoit la construction d'un pont à 3 arches et 2 tours d'accès pour enjamber la rivière Aveyron. Après l'achèvement de cet ouvrage, vers 1321, l'emblème de la ville évolue, vers 1340, et figure *«un pont à 3 arcades d'argent accosté de deux tours carrées et crénelées de 5 pièces chacune, maçonnées de sable le tout planté dans des eaux d'argent aussi ondées d'azur»*.

Plus tard, la ville obtient le privilège particulier et l'honneur d'adjoindre à ses armes le chef de France qui était *«d'azur semé de fleurs de lys d'or sans nombre»*. En 1442, le roi Charles VI réduisit à trois le nombre de fleurs de lys.

Depuis 1697, les armes de Villefranche-de-Rouergue sont ainsi enregistrées au grand armorial de France : de gueules au pont de trois arcades d'argent, crénelé de cinq pièces, accosté de deux tours carrées, de même ouvertes et crénelées aussi de trois pièces chacune, le tout maçonné de sable, planté dans des eaux d'argent, ondées d'azur et surmonté de la croix de Toulouse d'or, au chef de France.



Place Saint-Jean, blason réalisé par le sculpteur villefranchois José Ballester

Où peut-on voir des blasons ?

Le plus récent, réalisé par le sculpteur Villefranchois José Ballester, a été dévoilé lors de l'inauguration de l'espace Saint-Jean par le Maire Serge Roques, le 21 juin 2008.

On peut aussi voir un blason place B. Lhez (porte entrée Tribunal), sur la grille de la fontaine (celui-ci offrant une vision orléaniste du blason, les fleurs de lys ayant été remplacées par des étoiles), et rue des vieilles écoles...